

Hr fotograf H A Jørgensen
Foku Foto Film
Frederikstorgvej 41 NV
231

MAJ 1951
19. ÅRGANG
NR.

5

Foto-Tidende

MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING



FRA ROSKILDE FJORD

A. Christensen, Boghallen fot.

AKTIESELSKABET

MERKUR



FOTO

KØBENHAVN - VALBY

Redaktion:

K. Storm-Petersen, Nørrevoldgade 64, København K.
Arne Rasmussen, Bülowsvej, 34 B, København V.

Ekspedition: Arne Rasmussen, Bülowsvej 34 B, København V. Telf. Nora 6167. — Indleveringsfrist for artikler og annoncer senest den 5. i hver måned.

Indhold: Delegeretforsamlingen. — Foto for alle. — Fotorejsen til PHOTOKINA. — Aarhus får ny moderne fotohandel. — Dødsfald. — Mærkedage.

DELEGERETFORSAMLINGEN

i København, den 6. maj 1951

Delegeretforsamlingen i år fik et usædvanligt roligt og harmonisk forløb og gav i sin helhed et udmærket udtryk for forsamlingens tilslutning til og anerkendelse af hovedbestyrelsens arbejde i det forløbne år, især hvad angår bestræbelserne for at skabe tåleligere tilførselsforhold for de varer, som vi nu engang skal leve af at sælge.

Mødets tyngdepunkt lå i formandens fyldige årsoversigt, hvoraf vi i det følgende gengiver nogle hovedpunkter.

Formanden refererede indledningsvis den sag, der i længere tid har verseret imod en fotohandler, der havde købt ufortoldede kameraer. Toldvæsenet havde beslågt kameraerne og rejst anklage mod fotohandleren, som imidlertid var blevet frikendt ved såvel by- som landsretten. Sagen har nu fundet sin endelige afgørelse ved en højesteretsdom, der ligeledes gik toldvæsenet imod og som lød på frifindelse af fotohandleren.

Formanden udtalte sin tilfredshed i det store og hele med den nye lukkelov, omtalte lovforslaget om arbejderbeskyttelse og de bestræbelser, der igennem Fællesorganisationen var indledt for i denne lov at få indført særlige bestemmelser, der tager hensyn til de vilkår, hvorunder butikshandelen arbejder, og nævnte den af Fællesorganisationen udarbejdede nye pjece om »Butikshandelens skatteproblemer« og den samtidig iværksatte regnskabsundersøgelse for fotobranchen, der desværre havde fået en altfor ringe tilslutning fra medlemmernes side.

Fagskolen havde i år afholdt det sædvanlige grundskolekursus, der havde været besøgt af 5 kvindelige og 7 mandlige elever, hovedsagelig fra provinsen. Kun 2 af disse var lærlinge, og det var i det hele taget et sørgeligt tidens tegn, at tilgangen af lærlinge til faget var altfor ringe. Opfordrede medlemmerne til at skænke det vigtige lærlingespørgsmål opmærksomhed og ikke sky det

lille offer, som det var at sende en lærling eller medhjælper til København for at deltage i fagskoleundervisningen.

Om importforholdene udtalte formanden: Der gør sig for tiden så mange forhold gældende, at tallene alene kun giver et meget ufuldstændigt billede af fotodetailhandelens forsyning med varer og dens forsyningsmuligheder i det år, der kommer. Importen i 1950 må karakteriseres som ret tilfredsstillende og efter importstatistikken er den væsentlig større, end i noget forudgående år efter kapitulationen. Det må imidlertid erindres, at meget store beløb går til import af fagligt og teknisk materiale og det er ret uforståeligt, at der af en import af film fra England på 1,25 mill. kroner kun er blevet en forsvindende brøkdel tilovers til fotodetailhandelen, hvad enhver fotohandler af egen smertelig erfaring vil vide.

For kameraer gælder det fremdeles, at en stor del af importen forlods er blevet klausuleret til de såkaldte »særligt vigtige formål« d.v.s. til indførsel af dyre specialkameraer. Vi har fra foreningens side til stadighed opponeret imod den overhåndtagende klausulering af kameraimporten, og det ser ud til, at vore synspunkter er ved at vinde gehør i varedirektoratet.

En resolution til handelsministeren

Med den truende udsigt til varemangel i sæsonen har foreningen den 16. april rettet en indtrængende henvendelse til handelsministeren om forøgelse af kontingenterne for amatørfilm og frigivelse af de kontingenter til import af kameraer, der er opført på de løbende handelsaftaler. Formanden bad forsamlingen godkende bestyrelsens bestræbelser og give dem en kraftig understregning ved at vedtage følgende resolution til handelsministeren:



ILFORD **HP3**

... hele året rundt

»Danske fotohandlere, samlet til delegeretmøde i København den 6. maj 1951, ser med den største bekymring fotosaisonen 1951 imøde på grund af den stærkt forsinkede udstedelse af importbevillinger for film og det praktisk talt totale importstop for kameraer.

I de kommende måneder vil Danmark blive besøgt af tusinder af udenlandske turister, der nærer en naturlig forventning om at kunne købe film til deres kameraer og få udført deres fotografiske arbejde her i landet. Med de nuværende beskedne forsyninger vil en betjening af udenlandske turister ikke kunne gennemføres.

Vi henstiller derfor indtrængende til den højtærede handelsminister straks at ville foranledige yderligere kontingenter stillet til branchens rådighed til import af rullefilm og smalfilm og frigivelse af de på handelsaftalerne optagne kontingenter til import af kameraer.«

Til slut udtalte formanden: Med de direkte forbrugsskatter på vore salgsvare, som vi er blevet velsignet med, og med værneskat, bunden opsparing og andre forbrugsbegrænsende foranstaltninger er der ingen fare for, at importen vil løbe løbsk, dersom den bliver frigivet. Det er tværtimod ikke utænkeligt, at købeevnen vil svigte overfor en eller anden vare som følge af forbrugsbegrænsningerne.

Formandens beretning hilstes med bifald, og den foreslåede resolution vedtoges enstemmigt ved akklamation og videresendtes umiddelbart derefter til handelsministeren.

*

Efter formandens beretning kommenterede dirigenten, lrs. *Hans O. Christiansen*, i korte træk den føromtalte højesteretsdom og udtalte, at der efter dommens præmisser skal foreligge en *hensigt* om at bedrage toldvæsenet for, at der kan være tale om et strafbart forhold. Fotohandleren har ingen pligt til at undersøge, om der er betalt told af et brugt apparat, som han køber af danske statsborgere. Noget helt andet er, at han ikke må købe fotoapparater af udlændinge, da dette er i strid med valutabestemmelserne. Lrs. *Christiansen* pointerede iøvrigt, at fotohandleren ingen pligt har til at føre købs- og salgsbog.

Kassereren forelagde derefter det reviderede regnskab, som efter nogle bemærkninger om de høje udgifter til delegeretforsamlingen og kredsformandsmødet godkendtes.

Alle valg var genvalg.

Til næste års mødested valgtes Svendborg.

J. P. Nielsen henstillede, at foreningen gjorde sin indflydelse gældende således, at de kameraer, der blev taget hjem for den valuta, der stod til rådighed, blev gode kameraer i mellemprisklassen og ikke udelukkende papkameraer eller dyre luksuskameraer, og endelig henstillede *Krüger*, Arhus, til hovedbestyrelsen at have opmærksomheden henvendt på forbrugsafgifterne og søge dem ophævet, når loven udløber til april næste år, eller i hvert fald søgte en anden form for afgiften, således at fotohandleren ikke skal stå i forskud med afgiften på hele sit varelager.

Sluttelig bragte vor gæst, direktør *O. Møllander*, formand for Fotohandlernes Riksforbund, en hilsen fra svenske kolleger og gav en kort oversigt over forholdene i Sverige, og sluttede med at udtale håbet om, at Fotohandlerforeningens arbejde for bedre vilkår måtte lykkes, og ønskede alt godt for dansk fotohandel.

*

Umiddelbart før delegeretforsamlingens havde fuldmægtig i De danske Handelsforeningers Fællesorganisation, *Ingemann Larsen*, H.D., holdt et interessant foredrag: *Forretning, forbruger og forening*, hvori han gjorde rede for sammenspillet mellem disse tre faktorer.

Fuldmægtigen omtalte den sidste opgørelse fra statistisk departement, hvorefter den rene detailhandels årsomsætning har udgjort ca. 7 milliarder kroner. Der er efter samme opgørelse ca. 52.000 detailbutikker med ialt 144.000 beskæftigede i Danmark.

Om regnskabsundersøgelsen udtalte fuldmægtigen, at antallet af indsendte skemaer havde været ringere end man havde håbet. For fotobranchens vedkommende kun 36 skemaer. Ifølge disse havde fotohandelen efter fradrag af driftsherreløn en bruttoavance på 15,6 pct., et bemærkelsesværdigt lavt tal.

Hr. *Ingemann Larsen* kom indgående ind på forholdet mellem køber og sælger og udtalte, at det gamle ord om, at kunden har altid ret, ikke havde ubetinget gyldighed, men kunden har altid ret til at blive behandlet korrekt og venligt. — Fællesorganisationen forbereder for tiden en pjece om kundebejning, der om nogen tid vil blive tilsendt alle organisationens medlemmer.

Om brancheforeningernes arbejde udtalte taleren, at organisationernes virke fortrinsvis var af præventiv karakter for at sikre arbejdsro, og drog her en sammenligning med F.N. og de store omkostninger som staterne pålagde sig for at sikre en fredelig udvikling i verden.

FILM OG APPARATER

Vi ved, at disse varer er livsvigtige for alle handlende i branchen — men i dag er situationen den, at grossisternes lagre er tømt for disse varer. Film kan først ventes hertil i juni-juli i begrænset mængde, og om apparater kan intet siges på nuværende tidspunkt.

DANSKE FOTO GROSSISTERS HANDELSFORENING



J. P. SOLBLÆNDE

Model 1951

leveres i 15 Størrelser til Kr.

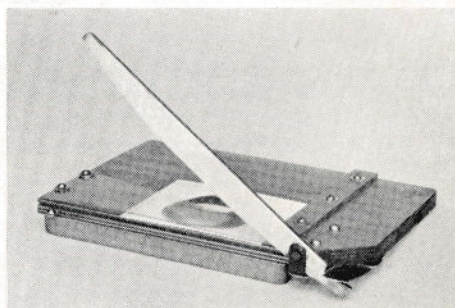
450 550 650

P.S. J.P. Filterholdere passer på vore Solblændere.



JAMES POLACK A/s

Vestergade 12 A . Central 11.155



Nybed

BESKÆREMASKINEN QUICK

er fremstillet af det bedste svenske Stål.

QUICK

er en ideel Amatør- og Fagmaskine.

Snitlængde 18 cm

Pris kr. 3350



JAMES POLACK A/s

Vestergade 12 A . Central 11.155

Tilslut slog taleren til lyd for større standsbevidsthed indenfor butikshandelen og omtalte den forøgelse af kædeforretningernes antal, der finder sted, og som viser, at de tider er på vej, hvor butikshandelen igen må kæmpe for at nå en bedre salgsindsats.

Aftenfesten

Om aftenen samledes de delegerede med damer, gæster og repræsentanter for importører og grossister til en stilfuld middag i Håndværkerforeningens smukke lokaler.

Bordet var smukt og festligt pyntet, maden fortrinlig, og en udmærket trio gjorde alt for at skabe den rette feststemning. Men, deltagelsen var altfor ringe, og det kunne se ud, som om fotohandlerne idag havde alvorligere problemer for, end at holde fest, hvilket på baggrund af den aktuelle situation ikke må forundre nogen.

Ved bordet talte formanden efter at have budt velkommen, for vore gæster, og udtalte navnlig sin glæde over igen at se vort æresmedlem, *Otto Mattsson* fra Lund i vor midte, ligesom han takkede direktør *Olof Molander* fra Fotohandlerens Riksförbund, fordi han var kommet til vort møde, og bad ham tage en hilsen med hjem til Sveriges fotohandlere.

For Fotim udtalte direktør *Kirk-Jensen*, at de forventninger, vi for 6 år siden så optimistisk havde næret, ikke var gået i opfyldelse for fotobranschens vedkommende. Vi var endnu langt fra målet, og kun ved sammenhold mellem branchens forskellige led kan vi gøre en indsats overfor myndighederne. Grosserer *Søfelde Hansen* udtalte på grossisternes vegne et ønske om fortsat godt samarbejde, og direktør *Olof Molander* bragte en hilsen fra Sveriges fotohandlere og en tak til Fotohandlerforeningen for, hvad den svenske forening organisationsmæssigt havde lært.

Ved kaffen underholdt de kongelige kunstnere, fru *Lilly Broberg* og herrerne *Palle Huld* og *Elith Foss*, og aftenen sluttede som sædvanlig med en lille dans.

Næste år skal vi til Svendborg, og formen for samværet efter delegeretforsamlingen bliver da sikkert af en anden karakter, således som det også blev diskuteret under delegeretforsamlingen. Det skal være hovedbestyrelsens opgave at tilrettelægge et program, der kan være sikker på alle de delegeredes tilslutning.

Leica-patroner

leveres nu med æsker.

Kan bestilles direkte fra foreningens kontor, Bülowvej 34 B, København V.

Maj 1951

Færdig til brug

Lynhurtig Fiksering

'Amfix' er baseret på en Ammoniumtiosulfatforbindelse i en recept der er fuldendt i M&B's forskningslaboratorier. De behøver kun at tilsætte vand umiddelbart før brugen.

'AMFIX'

fikserer film på **30-120** sekunder

'AMFIX'

fikserer aftryk på **10-20** sekunder

Fikseringen er permanent, og et specielt hærdebad leveret til brug sammen med 'Amfix' sikrer en fyldestgørende hærkning på den kortest mulige tid.

'Amfix' holdbarhed er 50% længere end de normale Natriumtiosulfatopløsninger.

'AMFIX'

Varemærke

LYNHURTIGE FIKSERBAD

Leveres i kombinationspakker indeholdende : 284 ml. fikser koncentrat og 28,4 ml. special hærder. Og i flasker med : 284 ml. fikser koncentrat 2,25 l. fikser koncentrat. Og den specielle hærder i flasker med 224 ml.

Fremstillet af

MAY & BAKER LTD., DAGENHAM, ENGLAND

De får alle oplysninger fra
RINGSTED & SEMLER, NØRRE FARIMAGSGADE 13, KØBENHAVN K.

P. 184

71



Mørkekammer Filtre

Den lille indførselsbevilling, vi har fået til AGFA mørkekammer-filtre, rækker ikke til, at vi kan føre noget lager her, men vi tager gerne hjem fra fabriken, hvad De ønsker.

☆

Følgende farver leveres:

- Nr. 103..... grønt (indirekte)
,, 104..... rødbrunt (diapos. & røntg.)
,, 107..... rødt
,, 108..... grønt mat (pankr. emul.)
,, 112..... gult mat (gaslyspapir)
,, 113 D..... gulgrønt mat (direkte)
,, 113 I..... ,, ,, (indirekte)
,, 107/108.... Duplex: rødt/grønt
,, 112/113 D.. Duplex: gult mat/gulgrønt mat

Størrelser og priser:

9 × 12 cm	kr. 3,75
10 × 15 cm	,, 5,20
13 × 18 cm	,, 8,10
17 ¹ / ₂ × 17 ¹ / ₂ cm	,, 10,55
16 × 21 cm	,, 11,70
18 × 24 cm	kr. 15,10
24 ¹ / ₂ × 24 ¹ / ₂ cm	,, 20,80
24 × 30 cm	,, 25,00
29 ¹ / ₂ × 29 ¹ / ₂ cm	,, 30,20
16 × 21 cm Duplex	,, 14,15

☆

PHOTO-TONE

Aktieselskab

LANDEMÆRKET 11 KØBENHAVN K.

FOTO FOR ALLE

Læg mærke til, at denne bog, der er udkommet for kort tid siden, og hvis farvestrålende, U.S.A.-prægede omslag man allerede ser i alle fotobutikker, ikke er en anvisning på at fotografere, i lighed med Thorkild Henriksens strålende bog: Lær at fotografere. I dens fagregister under »F« søger man forgæves ordet »fotografering«, derimod får man at vide, hvorledes man kan forsyne sin fremkaldertank med motor. Blot man husker, at bogen er et særnummer af »Populær Mekanik«, så er man klar over dens mission og for hvilken kundekreds den er bestemt, og som sikkert med begærlige hænder vil række efter den.

For »Hobby«manden, for hvem livets inderste mening er at save, skrue, lime, eksperimentere og regere, er denne bog en guldgrube. Her er anvisning på mikrofotografering uden kamera, toning af billeder i kaffe (skal den være ren, eller gør en lille gul ikke nogen forskel?), ombygning af et gammelt kamera til forstørrelsesapparat, bygning af fotostativ, transportkuffert, og en herlig anvisning på indretning af mørkekammer i køkkenet, som enhver husmoder vil fryde sig over. Her er arbejdstegninger og diagrammer nok til det første par år, og så er der forøvrigt en mængde små praktiske vink, som også fotohandleren vil kunne drage nytte af.

Bogens succes synes på forhånd sikret, thi drenge i alle aldre elsker mekanik, — så må man blot håbe, at der også bliver lidt tid tilovers at fotografere i.

(Tilsendt af Belgisk Import Compagni. Uds. kr. 7,50).

Modtagne gaver

Ved middagen efter delegeretforsamlingen indsamlet af Knud Jensen kr. 241,45 til byggefondet, hvorfor vi siger såvel Knud Jensen som de mange glade givere en hjertelig tak.

Til Hjelpe- og stipendiefondet har vi endvidere haft den glæde at modtage: fra boghandler K. d'Homel, København, kr. 35,00, fra boghandler Lindberg-Pedersen, København, kr. 35,00, hvorfor d'herrer bedes modtage foreningens bedste tak.

Kodak film- og pladehastigheder

Kodak A/S i København har udsendt en vejledning i anvendelse af belysningsmålere ved brug af »Kodak« materialer. Det lille hæfte behandler problemet indgående og bringer bl. a. en sammenligning mellem de forskellige belysningsmålere, der vil være særdeles nyttig for fotohandleren i det daglige arbejde.

FOTOREJSEN til PHOTOKINA i Köln

Så kom vi også i år afsted til den store internationale foto- og kinoudstilling: PHOTOKINA i Köln.

14 fotohandlere og fotografer startede den 21. april i den årle morgen fra Frihedsstøtten i København. Undervejs over Sjælland og i Kolding stødte andre rejsedeltagere til, således at vi ialt blev 26 deltagere, der krydsede grænsen ved Kruså.

Med overnatning i Hamburg gik rejsen næste dag videre i strålende solskin. Det blev grønne og grønne, jo længere vi kom sydpå, og da vi næste morgen vågnede op på vort hotel i Godesberg ved Rhinen, var det sommer.

Det blev et par indholdsrige, men også anstrengende dage i Köln. PHOTOKINA-udstillingen var af dimensioner, man næppe gør sig nogen forestilling om, større og righoldigere end den imponerende udstilling ifjor, og om udstillingen som helhed gælder det gamle ord: Den kan ej beskrives, den skal ses. — Og, den blev set, så grundigt som det nu lader sig gøre på to korte dage. Ved fototekniker *Julius Graa's* assistance fik vi en interessant gennemgang af VOIGTLÆNDERS mange nye kameramodler og optiske nyheder. Hr. *Egede* tog sig af deltagerne i LEITZ's store, imponerende stand, og hos AGFA var direktør *Kjersgaard* og fototekniker *Hornung* til de danske besøgendes disposition og sørgede for, at vi fik set, hvad der var at se.

Tekniske enkeltheder fra udstillingen skal vi vende tilbage til i senere artikler. Bemærkelsesværdig var det især, at farvefotograferingen prægede denne udstilling i endnu højere grad end forrige år, et fingerpeg om, hvilke problemer, fotohandelen vil komme til at beskæftige sig med i de kommende år.

Den sidste dag i Köln var helliget et besøg hos AGFA i Leverkusen, hvor selskabet fik en glimrende modtagelse. Efter et instruktivt foredrag om fremstillingen af fotografiske emulsionsvarer, foretog vi pr. bus en rundtur gennem BAYERWERKS enorme fabriksanlæg, hvor over 20.000 mennesker er beskæftiget, dog ikke udelukkende med foto-, snarere tværtimod. Hidtil blev der på fabrikkerne i Leverkusen kun fremstillet fotopapir, men efter Tysklands deling i to skarpt adskilte zoner, er man i Leverkusen ifærd med at bygge en ny filmsfabrik til forsyning af de vestlige lande.

Efter rundkørselen sluttede vi af med en splendid frokost i fabrikens enorme restaurant og kørte derfra direkte til Bruxelles.

En formiddag til at bese Bruxelles mange

herligheder er altfor kort tid, men vi nåede igrunder det utrolige, ligefra Grande Place til Manneken Pis og »Au bon Marche«, hvor indkøbslidenskaberne en kort stund fik lov til at rase. Men de få belg. francs, vi hver især kunne disponere over, var det måske alligevel et held, at opholdet i Belgiens hovedstad ikke blev af længere varighed.

Med hr. *Julius Graae* som fører begav rejseselskabet sig derefter til Oude Good ved Antwerpen, hvor GEVAERT havde inviteret os til at bese fabriken. Vi blev overordentlig venligt modtaget her, bl. a. af hr. *de Prest*, der vil være mange danske fotohandlere bekendt fra hans talrige besøg i Danmark, og efter en hyggelig og fin frokost i fabrikkens kantine fik vi forevist den store fabrik, hvor vi bl. a. fik lov at se fremstillingen af råfilmen og bromsølvemulsionerne, en vandring gennem de mørke rum, der foregik i gåsegang med hinanden i hånden. Efter rundgangen i fabriken, som havde været overordentlig interessant, og som gav et lille begreb om det store apparat, der skal sættes i scene for at fremstille en film, fik vi demonstreret nogle meget smukke prøver på Gevacolorfilmen og et kort foredrag om Gevacolorfilmens fremstilling.

Til afsked bød fabriken os på en meget velkommen kop the, og den gode stemning, der havde rådet under hele besøget, steg til et højdepunkt, da alle deltagerne fik tildelt nogle prøver af Gevaert rullefilm og smal-film, som vi desværre i så lang tid har måttet savne herhjemme på grund af de uheldige handelsforhold, der består for tiden.

Hr. *de Prest* udtalte under besøget til rejselederen, at Danmark efter fabrikkens erfaringer var det land, der var dårligst stillet med hensyn til forsyningen med fotografisk materiale, — og det vil jo ikke sige så lidt.

Hjemrejsen gik derefter over Holland, hvor vi overnattede i den fra krigen så sørgelig berømte by Arnhem. Desværre så vi altfor lidt til det smukke land, men kunne dog glæde os over de gode veje og imponeres af de store broer over de mægtige floder, Waal og Maas, som vi måtte krydse. Den sidste aften i Hamburg var helliget det traditionelle besøg i Sankt Pauli, og da vi på rejsens 8. dag efter lykkeligt at have overstået pas- og toldkontrol i Kruså, sluttede af med en afskedsfrokost på Søgaardhus, kort efter den danske grænse, var der enighed om, at vi havde haft en vellykket og indholdsrig tur, hvis minder vi vil kunne leve længe på.

A.R.



ULTRAFIN S.F.

er vist den eneste finkornsfremkald, hvor De selv ved multi-flash optagelser ikke behøver at forlænge fremkaldningstiden.

Siger det Dem ikke noget om ULTRAFIN S.F.'s særegne kvalitet?

600 ccm-pakninger til dåser. $4 \times 2\frac{1}{2}$ liter til storforbrugere, og 20 liter pakninger + efterfyldning til tankbrug.

Vor billigere finkornsfremkald hedder som bekendt »LEICANOL«.

FINN JENSEN

IMPORT AF FOTOGRAFISKE ARTIKLER

Forchammersvej 4, Kbhvn. V.

C. 10.738 — 14.637



Perutz Finkorn- og Udlignings- fremkald

Tankpakning.

Størrelse 1 — 5 Ltr.....	Kr. 10,00
— 2 — 10 -	17,25
— 3 — 35 -	45,00
— 5 — 70 -	81,75

Efterfyldning.

Størrelse 1 — 5 Ltr.....	Kr. 10,00
— 2 — 10 -	17,25
— 3 — 20 -	29,00

Finkorn- og Udligningsfremkald i Patroner.

Størrelse 1. 150-300 ccm à 10 Stk.	Kr. 14,00
— 2. 300-600 — - 10 - -	22,00

Ultra Finkorn-Fremkald Windisch
W 665 til 600 ccm. Kr. 5,00

Paa Lager til omgaende Levering

S. SKOTNER'S EFTF.

v. O. Bendixen & Malte Christensen

Fotografiske Artikler en gros . Tlf. Eva *702
Amalievej 14 — København V.

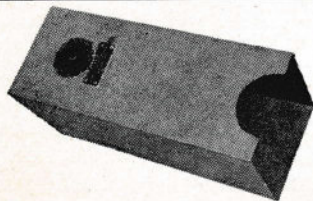


Foto & Kino Apparater og Tilbehør FOTO LITTERATUR OG ALBUM

Vestergade 80
ODENSE
Tlf. 2341

BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S
FOTOGRAFISK HANDELSHUS

Værnedamsvej 15
KØBENHAVN V.
Tlf. V. 4217



Falux Kontrolapparat for kino- og foto-belysningsmålere

Pris: **Kr. 127,00 netto** - Forlang beskrivelse!

Mosesvinget 2 . København NV . Telefon Bella 5926 & Nora 637 x



Det velkendte

Hjemmestativ

med drev

kan atter leveres.

E. JUL. HOTHER

Palægade 5 . København K
C. 11898 - Palæ 97

Pris Kr. 225,00

Leveres af samtlige fotogrossister

Aarhus får ny, moderne fotohandel

Det hører til sjældenhederne i disse lokalefattige tider, at en butik kan flytte og udvide. Ikke desto mindre er det lykkedes for vor energiske kollega, *Jens E. Pedersen* i Aarhus, at flytte sin butik til større lokaler i naboejendommen, Frederiksallé 96, og dér indrette en moderne fotohandel, der fuldtud står mål med det smukkeste og mest hensigtsmæssige i sin art her i landet.



Vi bringer her et par interieurs fra den nye butik, som der er al grund til at ønske *Jens E.* og Aarhus tillykke med.

Lidt for besværligt

En amatør, der havde købt et forstørrelsesapparat for selv at lave sine forstørrelser, klagede over, at det tog ham altfor lang tid.

»Hvorfor dog det?« spurgte fotohandleren forekommende.

»Jo, ser De, jeg kan aldrig finde ud af, hvad der er hindsiden på papiret, og derfor belyser jeg nu begge sider af papiret for at være helt sikker.«

Maj 1951

De danske Handelsforeningers Fællesorganisation

afholder den 22. maj sit hovedbestyrelsesmøde på hotel »Royal« i Århus, hvor direktør *Niels Banke*, prisdirektoratet, er indbudt til at indlede en diskussion om: »Prisdirektoratets syn på butikshandelens avancer«.

Samme aften kl. 20 afholdes, ligeledes på hotel »Royal«, et offentligt møde, hvor direktør *Banke* taler om emnet: »Prisdirektoratet vejleder butikshandelen«. Fotohandlere i Århus og omegn vil have modtaget indbydelse til at overvære mødet.

Dødsfald

Fotohandler *Jørgen Andersen*, Polyfoto, Vordingborg, er den 13. april efter kort tids sygdom afgået ved døden i en alder af 40 år.

Det var en hjertesygdom, der så altfor tidligt satte punktum for et virksomt liv, og *Jørgen Andersen* vil efterlade et savn i den by, hvor han nu i 15 år havde drevet en blomstrende forretning og indenfor sine venners kreds, hvor han var meget afholdt.

Ære være hans minde.

Mærkedage

3. juni — boghdl. *Emil O. Rønnow*, København, 50 år.

23. juni — fotohandler *K. A. Bjørn-Jensen*, Høbro, 50 år.

FOTO-TIDENDE ønsker til lykke.

HELSINGØR FOTO

Stjernegade 4, Helsingør, **er til salg.** Nærmere ved henvendelse til

Optiker Sv. Aage Hansen,
Bjerggade 9, Helsingør.

Amatørarbejde engros

Fineste Udførelse . Hurtig Levering . Stor Rabat

Stjerne Foto

Sct. Annagade 24, Aarhus, Telf. 4858

X

Gode billeder... bedre kunder...



Nu kan De igen få »GODE BILLEDER« — en håndbog, der er enestående i sin art, og som både direkte og indirekte kan forøge Deres omsætning.

Ny, helt up-to-date udgave af den bedste vejledning for amatørfotoografer, der nogensinde er udkommet på dansk.

»Gode Billeder« behandler i sine 22 kapitler fyldigt og instruktivt alle spørgsmål af interesse for amatørfoto grafen — begynderen såvel som den mere erfarne.

Vi nævner i flæng: Nogle tips til begynderen — billedkomposition — børnebilleder — gadebilleder og arkitekturoptagelser — farvefiltre og andet tilbehør — portrætter — indendørs optagelser om aftenen — farvefotografering — fremkaldelse.

Bogen er på 240 sider, rigt illustreret med 29 farve- og 225 sort/hvide illustrationer, udstyret er smukt, og prisen bliver forventelig kr. 7.50 heftet og kroner 9.00 indbundet.

Send os Deres ordre snarest, så De kan lægge den på disken, så snart den er udkommet.



Bogens iøjnefaldende forside og et par opslag, der viser det righoldige billedmateriale

Kodak